

Wtorek, 23 maja 2023, godz. 19.00  
Aula Nova, plac Stefana Stuligrosza 1

Koncert

***Monika Skazińska in memoriam***

w ramach

II Międzynarodowego Triennale Choreografii Muzyki

***Monika Skazińska in Memoriam***

23-24 maja 2023

Opieka merytoryczna

**Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej**

## PROGRAM

Wolfgang Amadeusz Mozart – Divertimento B-dur KV 137  
cz. II *Allegro di molto*

**Choreografia muzyki:** Joanna Lange

**Wykonawcy:** Amielia Białoskórska, Marta Hewusz, Katarzyna Jozel,  
Natalia Malicka, Paula Małkowska, Aleksandra Nahorska, Qiulin Tang,  
Marta Wlazło

John Cage – Sonata V i VI ze zbioru *Sonaty i interludia na fortepian*  
*preparowany*

**Dyplomowa choreografia muzyki:** Hanna Smolińska-Mroczek

**Wykonawcy:** Zuzanna Czerniak, Julia Figiel, Iga Jakubczyk,  
Natalia Malicka, Oliwia Tomczyk

César Franck – Preludium, Fuga i Wariacje h-moll op. 18

**Choreografia muzyki:** Joanna Lange

**Wykonawcy:** Zuzanna Czerniak, Katarzyna Jozel, Aleksandra Nahorska,  
Anna Poghosyan, Natalia Rogalska, Hanna Smolińska-Mroczek, Qiulin Tang,  
Marta Wlazło

Paweł Szymański – *Five pieces for string quartet*, cz. I, III, IV

**Choreografia muzyki:** Anna Kokocińska

**Wykonawcy:** Amielia Białoskórska, Marta Hewusz, Katarzyna Jozel,  
Natalia Malicka, Paula Małkowska, Aleksandra Nahorska,  
Kornelia Podgórska, Anna Poghosyan, Natalia Rogalska,  
Hanna Smolińska-Mroczek, Marta Wlazło

Komitas – Pieśń I *Shogher jan* ze zbioru 14 ormiańskich pieśni ludowych

**Dyplomowa choreografia muzyki:** Anna Poghosyan

**Wykonawcy:** Julia Figiel, Iga Jakubczyk, Katarzyna Jozel, Natalia Malicka, Aleksandra Nahorska, Natalia Rogalska, Qiulin Tang, Oliwia Tomczyk, Marta Wlazło

Giovanni Sollima – *When We Were Trees* na wiolonczelę i kwartet smyczkowy, cz. *Architect*

**Choreografia muzyki:** Kinga Ceynowa

**Wykonawcy:** Amelia Białoskórska, Zuzanna Czerniak, Julia Figiel, Marta Hewusz, Iga Jakubczyk, Katarzyna Jozel, Natalia Malicka, Paula Małkowska, Aleksandra Nahorska, Anna Poghosyan, Natalia Rogalska, Hanna Smolińska-Mroczek, Qiulin Tang, Oliwia Tomczyk

**Mikołaj Rykowski** – prowadzenie koncertu

Prace dyplomowe przygotowane pod kierunkiem:

prof. dr hab. Małgorzaty Kupsik

dr hab. Kingi Ceynowa

dr hab. Agnieszki Chenczke-Orłowskiej

dr Anny Kokocińskiej

dr Joanny Lange

Kierownictwo artystyczne: prof. dr hab. Małgorzata Kupsik

[www.amuz.edu.pl](http://www.amuz.edu.pl)