

## AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	<b>PODSTAWY ETYKI</b>		Punkty ECTS:	2
Koordinator przedmiotu:	dr Jan Wasiewicz		Liczba godzin:	30
Wydział:	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	wykład	
Instytut:	Dyrygentury	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	Dyrygentura	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	Dyrygentura Symfoniczna i Operowa, Dyrygentura Chóralna, Dyrygentura Orkiestr Dętych	Język:	polski	
Poziom studiów	Studia II stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy/fakultet	
Umieszczenie w planie studiów:				
Semestr I:	-	Semestr II:	30 godzin, egzamin, 2 ECTS	
Semestr III:	-	Semestr IV:	-	

<b>Prowadzący zajęcia</b>	<b>dr Jan Wasiewicz</b>
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	Głównym celem wykładu jest zapoznanie studentek i studentów z podstawowymi zagadnieniami refleksji etycznej oraz uzyskanie przez nich świadomości złożoności i różnorodności kwestii etycznych, a przez to rozwinięcie w nich wrażliwości w tej sferze ludzkiego działania zarówno w wymiarze indywidualnym, jak i społecznym
<b>Wymagania wstępne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ogólna wiedza z zakresu filozofii, psychologii i pedagogiki.</li> <li>Intelektualna otwartość i gotowość rozwinięcia w sobie umiejętności pogłębionej refleksji nad kwestiami etycznymi</li> </ul>

**TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU**
**Semestr II**

- Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia refleksji etycznej:
  - cztery sposoby uprawiania etyki: etyka normatywna, etyka praktyczna, metaetyka i etyka opisowa (psychologia i socjologia moralności)
  - trójpodział ludzkiej aktywności (*theoria, poiesis, praxis*) i odpowiadające mu typy rozumu: teoretyczny, instrumentalny, praktyczny (aksjologiczny, sumienie)

- wolność woli jako konieczny warunek moralności

- Zagadnienie etycznego a priori (uniwersalnych, ogólnoludzkich zasad moralnych): m.in. złota reguła, imperatyw kategoryczny w sformułowaniu Kanta.
- Arystotelesowska koncepcja cnoty.
- Kwestia sumienia:
  - autonomia sumienia,
  - sumienie a normy i wartości
- Ustalanie i uzasadnianie norm etycznych:
  - argumentacja na podstawie klasycznego prawa natury
  - argumentacja na podstawie teorii sprawiedliwości i teorii dobrego życia
  - argumentacja utylitarystyczna
- Wybrane zagadnienia z etyki praktycznej: eutanazja, aborcja, stosunek do zwierząt.
- Człowiek w poszukiwaniu najwyższego dobra – pytanie o sens życia.

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	D2_W10	Zna i rozumie zagadnienia z zakresu estetyki muzyki, podstaw filozofii oraz wszelkich prądów i nurtów kulturowych (w ujęciach historycznym i współczesnym); zna podstawowe pojęcia i zagadnienia z etyki ogólnej i posiada szczegółową wiedzę związaną z konkretnymi wybranymi zagadnieniami etyki praktycznej	P7S_WG	P7U_W
U	D2_U16	Potrafi przygotować i zaprezentować wypowiedzi w formie: ustnej, pisemnej i multimedialnej, dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem i specjalnością, odwołując się zarówno do fachowej literatury, jak również do wiedzy dotyczącej szeroko pojętego obszaru sztuki w aspekcie interpretowania i współtworzenia muzyki; potrafi rozwiązywać kwestie etyczne pojawiające się w konkretnych sytuacjach życiowych	P7S_UO	P7U_U
K	D2_K01	Jest gotów do realizacji własnych koncepcji i działań artystycznych, potrafiąc zorganizować i skoordynować działania zespołowe, szanując indywidualność i niezależność każdego z artystów; jest gotów do stosowania uniwersalnych norm i wartości etycznych, kierując się w szczególności zasadą okazywania szacunku każdemu człowiekowi	P7S_KK	P7U_K

<b>Metody kształcenia</b>	wykład praca z tekstem i dyskusja praca w grupach kształcenie zdalne
---------------------------	---

<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>	<b>Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny</b>	<b>Kod efektu uczenia się</b>
	egzamin	D2_W10, D2_U16, D2_K01
	wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	D2_W10, D2_U16, D2_K01

<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</b>	<b>Warunki zaliczenia:</b>	Regularne uczęszczanie na wykłady (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności).
	<b>Warunki egzaminu:</b>	Praca pisemna w formie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• testu składającego się z: pytań otwartych (wymagane będą krótkie odpowiedzi jedno- lub kilkudzaniowe) oraz pytań zamkniętych (odpowiedzi do wyboru)</li> <li>• krótkiego mini-eseju na temat związany z problematyką prezentowaną na wykładach (część nieobowiązkowa).</li> </ul> W przypadku egzaminu w formie zdalnej: test wielokrotnego wyboru na platformie e-learningowej

NAKLAD PRACY STUDENTA	Liczba godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	30	2
Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	25	

#### Literatura podstawowa

Anzenbacher Arno, Wprowadzenie do etyki, Wyd. WAM, Kraków 2008 [wersja skrócona książki znajduje się w: A. Anzenbacher, Wprowadzenie do filozofii, nowe wyd., WAM, Kraków 2005, rozdz. 7 „Etyka” (stare wyd. UNUM, Kraków 1992, rozdz. 6) – książka ta została Państwu udostępniona na platformie e-learningowej].  
Vardy Peter, Grosch Paul, Etyka. Poglądy i problemy, Wyd. Zysk i S-ka, Poznań 1995.

#### Literatura uzupełniająca

Teksty źródłowe:

Arystoteles. Etyka nikomachejska, m.in. w: tenże, Dzieła wszystkie, t. V, PWN, Warszawa 1996.

Berlin Isaiah, Dwie koncepcje wolności, w: tenże, Cztery eseje o wolności, PWN, Warszawa 1994.

Camus Albert, Mit Syzyfa, rozdz. „Mit Syzyfa”, Wyd. Krag, Warszawa 1991.

Dostojewski Fiodor, Bracia Karamazow. Powieść w czterech częściach z epilogiem, część druga, księga czwarta, rozdz. V, „Wielki Inkwizytor”, PIW, Warszawa 1970.

Epikur, „List do Menoikeusa”, w: Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, PWN, Warszawa 1982, dostępny także pod adresem:

<http://janskifilozofia.republika.pl/epikur.pdf>

Etyka w teorii i praktyce. Antologia tekstów, oprac. Zdzisław Kalita, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001.

Kant Immanuel, Krytyka praktycznego rozumu, Księga pierwsza „Analityka czystego rozumu praktycznego”, rozdział pierwszy „O zasadach czystego rozumu praktycznego”, PWN, Warszawa 1984.

Mill John Stuart, Utylitaryzm. O wolności., PWN, Warszawa 2006.

O wartościach, normach i problemach moralnych. Wybór tekstów z etyki polskiej dla nauczycieli i uczniów szkół średnich, oprac. Magdalena Środa, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 1994.

Sartre Jean-Paul, Egzystencjalizm jest humanizmem, Muza, Warszawa 1998.

Opracowania:

Andersen Svend, Wprowadzenie do etyki, Wyd. Dialog, Warszawa 2003.

MacIntyre Alasdair, Krótka historia etyki, PWN, Warszawa 1995

#### Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

Powszechna Encyklopedia Filozofii, Lublin 2000-2011, wersja internetowa znajduje się pod adresem: [http://www.ptta.pl/pef/index.php?id=hasla\\_a&lang=pl](http://www.ptta.pl/pef/index.php?id=hasla_a&lang=pl)

Stanford Encyclopedia of Philosophy, <http://plato.stanford.edu/> [w języku angielskim]