

# Wydział I

## STUDIUM PEDAGOGICZNE I, II, III rok 2023/2024 PLAN ZAJĘĆ (studia I stopnia) I, II, III ROK

### INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI ( z wyjątkiem specjalności Rytmika )

semestr	Wymiar godzin	Przedmiot
I, II	3E	<b>Psychologia</b> mgr J. Zapała, wykł. / wtorek / Sala Marszałkowska Gr.1 15 00- 17 15 <b>Gr.2</b> 17 30 – 19 45
V	1Z  <b>TYLKO ROK III</b>	<b>Psychologia warsztaty ! TYLKO ROK III</b> mgr J. Zapała, wykł. / piątek / Sala Prezydencka  Dwa spotkania: <b>20 10 2023 i 10 11 2023</b> godz. 16 00 – 21 00
I, II	3E	<b>Pedagogika</b> mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna  <b>Gr.1</b> 16 00 - 18 15 <b>GR.2</b> 18 15 – 20 30
VI	1 Z  <b>TYLKO ROK III</b>	<b>Pedagogika warsztaty ! TYLKO ROK III</b> dr I. Fokt, ad / sobota/ Aula Nova  Dwa spotkania: <b>24 02 2024 i 09.03 2024</b> godz. 8 00 - 15 00

II	1Z	<b>Dydaktyka ogólna</b>  dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30
V <b>Gr.1</b>	1Z	<b>Emisja głosu</b>  mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska <b>Gr. 1</b> 15 00 – 16 30
V <b>Gr.2</b>	1Z	<b>Emisja głosu</b>  dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska <b>Gr. 2</b> 11 00 – 12 30
II, III	2 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - kultura komunikacji interpersonalnej</b>  dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165 13 30 – 15 00
IV	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - kształcenie słuchu</b>  dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska ,ad / piątek /sala396 13 30 – 14 15
V	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - historia muzyki</b>  mgr K. Plust / czwartek / sala 152 17 00 – 18 30 ( 8 spotkań do ustalenia)
IV	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - wiedza o muzyce , nauka o muzyce</b>  mgr B. Szeligowska – Wojtecka / poniedziałek / Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4 17 15 – 18 45 ( 8 spotkań do ustalenia)
VI	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - zasady muzyki elementami komputerowej edycji nut</b>  mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. 8 30 – 9 15

III	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>harmonia</i></b>  dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska, ad / czwartek / sala396 13 00 – 13 45
VI	0,5 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>formy muzyczne</i></b>  mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. 9 15 – 10 00
II Lub IV Lub VI	4Z  (jednorazowo)	<b>Pierwsza pomoc w stanach nagłych</b>  dr hab. M. Łakomy, prof. PAM / online

# INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

## Specjalność RYTMIKA

I, II	3E	<p><b>Psychologia</b> mgr J. Zapała, wykł. / wtorek / Sala Marszałkowska</p> <p>Gr.1 15 00- 17 15</p> <p>Gr.2 17 30 – 19 45</p>
V <b>TYLKO ROK III</b>	1Z	<p><b>Psychologia warsztaty ! TYLKO ROK III</b> mgr J. Zapała, wykł. / piątek / Sala Prezydencka</p> <p>Dwa spotkania: <b>20 10 2023 i 10 11 2023 / godz. 16 00 – 21 00</b></p>
I, II	3E	<p><b>Pedagogika</b> mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna</p> <p><b>Gr.1</b> 16 00-18 15</p> <p><b>GR.2</b> 18 15 – 20 30</p>
VI <b>TYLKO ROK III</b>	1 Z	<p><b>Pedagogika warsztaty ! TYLKO ROK III</b> dr I. Fokt, ad / sobota/ Aula Nova</p> <p>Dwa spotkania: <b>24 02 2024 i 09.03 2024 / godz. 8 00 - 15 00</b></p>
II	1Z	<p><b>Dydaktyka ogólna</b></p> <p>dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30</p>
I, II	1E	<p><b>Emisja głosu</b></p> <p>mgr M. Bednarek / poniedziałek / Sala 318</p> <p><b>Gr.1</b> 8 15 – 9 00</p> <p><b>GR.2</b> 9 00 - – 9 45</p>

I	1E	<b>Metodyka prowadzenia rytmiki w nauczanie elementarnym</b> dr hab. Kinga Ceynowa, prof. AMP / czwartek /Sala 510 <b>8 00 – 9 30</b>
IV	2E	<b>Metodyka nauczania rytmiki w szkolnictwie podstawowym</b> dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska / wtorek/ Sala 059 10 00 – 11 30
V		dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska / wtorek/ Sala 510 11 30 – 13 00
II, III	2 E	<b>Metodyka nauczania rytmiki - <i>kultura komunikacji interpersonalnej</i></b> dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165 13 30 – 15 00
IV	1Z	<b>Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu</b> dr hab. K. Taborowska- Kaszuba / wtorek / sala 396 17 00 – 18 30
V, VI	2 E	<b>Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu – solfeż dalcrozowski</b> dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska ( zajęcia wspólne z rokiem II, w roku akademickim 2024/2025)
II Lub IV Lub VI	4Z jednorazowo	<b>Pierwsza pomoc w stanach nagłych</b> dr hab. M. Łakomy, prof. PAM / online

# INSTYTUT DYRYGENTURY

Dyrygentura Symfoniczna

Dyrygentura Chóralna

Dyrygentura Orkiestr Dętych

I, II	3E	<p>Psychologia mgr J. Zapała, wykł. / wtorek / Sala Marszałkowska</p> <p><b>Gr.1</b> 15 00- 17 15</p> <p>Gr.2 17 30 – 19 45</p>
V <b>TYLKO ROK III</b>	1Z	<p><b>Psychologia warsztaty ! TYLKO ROK III</b> mgr J. Zapała, wykł. / piątek / Sala Prezydencka</p> <p>Dwa spotkania: <b>20 10 2023 i 10 11 2023</b> godz. 16 00 – 21 00</p>
I, II	3E	<p><b>Pedagogika</b> mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna</p> <p><b>Gr.1</b> 16 00-18 15</p> <p><b>GR.2</b> 18 15 – 20 30</p>
VI <b>TYLKO ROK III</b>	1 Z	<p><b>Pedagogika warsztaty ! TYLKO ROK III</b> dr I. Fokt, ad / sobota/ Aula Nova</p> <p>Dwa spotkania: <b>24 02 2024 i 09.03 2024</b> / godz. 8 00 - 15 00</p>
II	1Z	<p><b>Dydaktyka ogólna</b></p> <p>dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30</p>

V  <b>Gr.1</b>	1Z	<b>Emisja głosu</b>  mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska  <b>Gr. 1</b> 15 00 – 16 30
V  <b>Gr. 2</b>	1Z	<b>Emisja głosu</b>  dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska  <b>Gr. 2</b> 11 00 – 12 30
II Lub IV Lub VI	4Z  jednorazowo	<b>Pierwsza pomoc w stanach nagłych</b>  dr hab. M. Łakomy, prof. PAM / online
		<b>DYRYGENTURA SYMFONICZNA</b>
V, VI  lub  III, IV	3E	<b>Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej</b> <i>Zajęcia wspólne z rokiem II + I rok II st.</i>  Dr A. Gref / poniedziałek / sala 165 wykład / 9 00- 9 45  Gr. 1 / Środa/ POSM II st. ćwiczenia / 15 15 – 16 45 Gr.2/ piątek/ POSM II st. ćwiczenia/ 15 15 – 16 45
II, III	2E	<b>Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej</b> <i>kultura komunikacji interpersonalnej</i>  dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165 13 30 – 15 00
		<b>DYRYGENTURA CHÓRALNA</b>
V, VI  lub  III, IV	3E	<b>Metodyka prowadzenia zespołów chórальных</b> <i>Zajęcia wspólne II i III rok</i>  Dr A. Szeluga/ środa / Sala Marszałkowska wykład/ 12 30 – 14 00 /czwartek / CK Zamek ćwiczenia/ 17 00 – 17 45

II, III	2E	<p><b>Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych</b>  <i>kultura komunikacji interpersonalnej</i></p> <p><b>dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165</b>  13 30 – 15 00</p>
		<b>DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH</b>
V, VI lub III, IV	3E	<p><b>Metodyka prowadzenia orkiestry dętej</b>  <i>Zajęcia wspólne II i III rok</i></p> <p>Mgr D. Ebertowski / czwartek wykład/ sala 152/ 8 00 – 9 30</p> <p>Ćwiczenia realizowane będą w zespole orkiestrowym ( termin zostanie ustalony bezpośrednio ze studentami)</p>
II, III	2E	<p><b>Metodyka prowadzenia orkiestr dętych</b>  <i>kultura komunikacji interpersonalnej</i></p> <p><b>dr I. Fokt, ad / wtorek/ sala 165</b>  13 30 – 15 00</p>



## Metodyki II przedmiotu na kierunku Dyrygentura (nieobowiązkowe)

IV	0,5 E	<p><b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>kształcenie słuchu</i></b></p> <p>dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska, ad / piątek /sala396 13 30 – 14 15</p>
V	0,5 E	<p><b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych -<i>historia muzyki</i></b></p> <p>mgr K. Plust / czwartek / sala 152 17 00 – 18 30 ( 8 spotkań do ustalenia)</p>
IV	0,5 E	<p><b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>wiedza o muzyce, nauka o muzyce</i></b></p> <p>mgr B. Szeligowska – Wojtecka / poniedziałek / Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4</p> <p>17 15 – 18 45 ( 8 spotkań do ustalenia)</p>
VI	0,5 E	<p><b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>zasady muzyki elementami komputerowej edycji nut</i></b></p> <p>mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. 8 30 – 9 15</p>
III	0,5 E	<p><b>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <i>harmonia</i></b></p> <p>dr hab. A. Zdrojek- Suchodolska,ad / czwartek /sala396 13 00 – 13 45</p>
VI	0,5 E	<p>Metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - <b><i>formy muzyczne</i></b></p> <p>mgr M. Kusz / piątek / POSM II st. 9 15 – 10 00</p>

# INSTYTUT WOKALISTYKI Studia II stopnia

## I, II ROK

I, II	3E	<p><b>Psychologia</b></p> <p>mgr J. Zapała, wykł. / wtorek / Sala Marszałkowska</p> <p><b>Gr.1</b> 15 00- 17 15</p> <p><b>Gr.2</b> 17 30 – 19 45</p>
I, II	3E	<p><b>Pedagogika</b></p> <p>mgr W. Rogowski, st. wykł. / środa / Sala Błękitna</p> <p><b>Gr.1</b> 16 00-18 15</p> <p><b>GR.2</b> 18 15 – 20 30</p>
II	1Z	<p><b>Dydaktyka ogólna</b></p> <p>dr I. Fokt, ad / czwartek/ Aula Stuligrosza 8 00- 9 30</p>
I, II	1Z	<p><b>Metodyka nauczania śpiewu solowego</b></p> <p>prof.. dr hab. A.Jeremus – Lewandowska / poniedziałek / sala 152 17 00 – 17 45</p>
III, IV	2E	<p>18 00 – 19 30</p>
III, IV	1E	<p><b>Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych z praktyką ansamblową</b> (co dwa tygodnie)</p> <p>mgr Bartłomiej Szczeszek / poniedziałek / DS. 5</p> <p><b>15 30 – 17 00</b></p>

III	1E	<b>Metodyka nauczania śpiewu -kultura komunikacji interpersonalnej</b> dr I. Fokt, ad / środa/ Sala Marszałkowska (zajęcia wspólne z wydz. II) <b>Gr. 1</b> 8.00-9.30 <b>lub</b> <b>Gr. 2</b> 9 30 – 11 00
IV	1Z	<b>Emisja głosu</b> mgr M. Łaszewicz, as. /poniedziałek/ Sala Marszałkowska <b>Gr. 1</b> 15 00 – 16 30
IV	1Z	<b>Emisja głosu</b> dr A. Kamińska-Rykowska / środa / Sala Marszałkowska <b>Gr. 2</b> 11 00 – 12 30