



instytut
dyrygentury

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

STUDIA I STOPNIA ROK I

INSTYTUT DYRYGENTURY
kierunek: DYRYGENTURA
specjalności:
DYRYGENTURA SYMFONICZNA (DS)
DYRYGENTURA CHÓRALNA (DCH)
DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (DOD)

→ Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

→ LOKALIZACJA:

DS – Dom Studencki, ul. Wroniecka 19

CDV – Centrum Sportu, Collegium Da Vinci, ul. Kutrzeby 10

PŁYWALNIA – „Chwiałka”, ul. Spychalskiego 34

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-08.45	Wychowanie fizyczne (gr. 1)	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
08.45-09.30	Wychowanie fizyczne (gr. 2)	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
09.30-10.15	Wychowanie fizyczne (gr. 3)	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
10.15-11.00	Wychowanie fizyczne (gr. 4)	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
10.30-12.00	Instrumentoznawstwo DOD *zajęcia co dwa tygodnie	dr A. Żuchowski	I, II	152
13.30-15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	I, II	Aula Stuligrosza
-	Praktyki zawodowe *realizacja wg dziennika praktyk	prof. AMP dr hab. T. Dziecioł	I, II	-

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
08.00-09.30	Język angielski (a2)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
08.00-09.30	Język angielski (a5)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
08.15-09.00	Wychowanie fizyczne (gr. 5) – joga	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV

09.00-09.45	Wychowanie fizyczne (gr. 6) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
09.30-11.00	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
09.30-11.00	Język angielski (a4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
09.30-11.00	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
09.45-10.30	Wychowanie fizyczne (gr. 7) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
10.30-11.15	Wychowanie fizyczne (gr. 8) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	CDV
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
13.30-15.00	Metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	165
15.00-16.30	Kontrapunkt DCH, DOD	prof. dr hab. J. Stalmierski	I, II	152
15.00-17.15	Psychologia gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr J. Zapała	I, II	Sala Marszałkowska
17.30-19.45	Psychologia gr. 2 (Studium pedagogiczne)	mgr J. Zapała	I, II	Sala Marszałkowska
17.00-18.30	Harmonia klasyczna gr. 1	dr hab. B. Kaszuba	I, II	362
18.45-20.15	Harmonia klasyczna gr. 2	dr hab. B. Kaszuba	I, II	362

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.45-10.15	Kontrapunkt DS	mgr J. Zieleniak	I, II	212
10.00-11.30	Analiza form muzycznych	dr E. Rzanna	I, II	165
12.00-13.30	Kształcenie słuchu	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	I, II	152
13.45-15.15	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury DCH	prof. dr hab. M. Wdowicka-Mackiewicz	I, II	Sala Marszałkowska
16.00-18.15	Pedagogika gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Błękitna
18.15-20.30	Pedagogika gr. 2 (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Błękitna

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Dydaktyka ogólna (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	Aula Stuligrosza
10.45-11.30	Wychowanie fizyczne (gr. 9) – pływalnia	mgr A. Rychlewska	I, II	Pływalnia Chwiałka
11.30-13.00	Historia muzyki – barok	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	II	Aula Stuligrosza
13.30-15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	I, II	Aula Stuligrosza
16.30-18.00	Techniczne podstawy instrumentacji DS *zajęcia co dwa tygodnie	prof. dr hab. W. Kunc	I, II	Sala Senatu

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
12.00-13.30	Historia muzyki – renesans	mgr M. Majewska-Mocek	I	Sala Marszałkowska
13.30-14.15	Literatura muzyczna – renesans	mgr M. Majewska-Mocek	I	Sala Marszałkowska

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

INSTYTUT DYRYGENTURY

kierunek: DYRYGENTURA

specjalności:

DYRYGENTURA SYMFONICZNA (DS)

DYRYGENTURA CHÓRALNA (DCH)

DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (DOD)

**STUDIA I STOPNIA
ROK II**

→ Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

→ LOKALIZACJA:

DS – Dom Studencki, ul. Wroniecka 19

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
08.00-09.30	Język angielski (a4)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
09.30-11.00	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
09.30-11.00	Język angielski (a2)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
09.30-11.00	Język angielski (a5)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
09.00-09.45	Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej (Studium pedagogiczne) DS	dr A. Gref	III, IV	165
11.00-12.30	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
13.30-15.00	Chór kameralny DCH	prof. dr hab. M. Gandecki	III, IV	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczeniowy DCH	dr hab. M. Majchrzak	III, IV	Aula Stuligrosza
17.15-18.45	Metodyka nauczania przedmiotu audycje muzyczne (Studium pedagogiczne) *8 spotkań	mgr B. Szeligowska-Wojtecka	IV	Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4
-	Praktyki zawodowe *realizacja wg dziennika praktyk	prof. AMP dr hab. T. Dzieciół	III, IV	165
-	Czytanie wyciągów fortepianowych DS *Termin zajęć do indywidualnego ustalenia z pedagogiem	prof. dr hab. A. Kozub	III, IV	-

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
11.30-13.00	Analiza form muzycznych	dr E. Rzanna-Szczepaniak	III	165
11.30-13.00	Praktyka wykonawcza wokalne muzyki dawnej DCH	dr S. Raczyńska	IV	165
13.30-15.00	Metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	III	165
13.30-15.00	Orkiestra dęta dla dyrygentów DOD	mjr dr P. Joks	III, IV	Sala Błękitna
15.30-17.00	Harmonia XX i XXI w.	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	III, IV	362

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Historia kultury	dr S. Drajewski	III, IV	Aula Stuligrosza
10.30-12.00	Kształcenie słuchu DS	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
12.15-13.45	Kontrapunkt DS	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
12.30-14.00	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych (Studium pedagogiczne)	dr A. Szeluga	III, IV	Sala Marszałkowska
13.45-15.15	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury DCH	prof. dr hab. M. Wdowicka-Mackiewicz	III, IV	Sala Marszałkowska
15.00-16.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w.	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	III, IV	165
15.15-16.45	Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej (Studium pedagogiczne) gr. 1 DS	dr A. Gref	III, IV	POSM II st.

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Metodyka prowadzenia orkiestry dętej (Studium pedagogiczne) DOD	mgr D. Ebertowski	III, IV	152
09.45-11.15	Historia muzyki – klasycyzm	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	III	Aula Stuligrosza
09.45-11.15	Historia muzyki – romantyzm	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	IV	Aula Stuligrosza
11.30-13.00	Kształcenie słuchu DCH, DOD	mgr J. Zieleniak	III, IV	212
13.00-13.45	Metodyka nauczania przedmiotu harmonia (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	III	396
13.30-15.00	Chór kameralny DCH	prof. dr hab. M. Gandecki	III, IV	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany DCH	dr hab. M. Majchrzak	III, IV	Aula Stuligrosza
17.00-17.45	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych (Studium pedagogiczne) DCH	dr A. Szeluga	III, IV	CK Zamek sala 229

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.30-14.15	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	IV	396
10.30-15.00	Orkiestra dla dyrygentów DS TERMINY ZAJĘĆ semestr zimowy: 20.10.2023 17.11.2023 (rezerwa) 08.12.2023 12.01.2023 19.01.2024 semestr letni: 16.02.2024 08.03.2024 15.03.2024 (rezerwa) 05.04.2024 19.04.2024 24.05.2024	prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	III, IV	Sala Błękitna
15.15-16.45	Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej (Studium pedagogiczne) gr. 2 DS	dr A. Gref	III, IV	POSM II st.

*PRZEDMIOTY ODBYWAJĄCE SIĘ CO DWA LATA:

Prowadzenie orkiestry typu marching band z elementami choreografii, Metodyka prowadzenia orkiestry, Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych, Metodyka prowadzenia orkiestry dętej

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

STUDIA I STOPNIA ROK III

INSTYTUT DYRYGENTURY
kierunek: DYRYGENTURA
specjalności:
DYRYGENTURA SYMFONICZNA (**DS**)
DYRYGENTURA CHÓRALNA (**DCH**)
DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH (**DOD**)

→ Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.00-09.45	Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej (Studium pedagogiczne) DS	dr A. Gref	V, VI	165
13.30-15.00	Chór kameralny DCH	prof. dr hab. M. Gandecki	V, VI	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany DCH	dr hab. M. Majchrzak	V, VI	Aula Stuligrosza

15.00-16.30	Emisja głosu gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Łaszewicz	V	Sala Marszałkowska
-	Praktyki zawodowe *realizacja wg dziennika praktyk	prof. AMP dr hab. T. Dzięcioł	V, VI	-

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.30-15.00	Orkiestra dęta dla dyrygentów DOD	mjr dr P. Joks	V, VI	Sala Błękitna
17.00-18.30	Kształcenie słuchu gr. 1	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	V	396
18.30-20.00	Kształcenie słuchu gr. 2	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	V	396

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Seminarium muzyki polskiej	dr J. Gołębiowska	V, VI	152
11.00-12.30	Emisja zespołowa z higieną głosu DCH	mgr P. Czekala	V, VI	52
11.00-12.30	Emisja głosu gr. 2 (Studium pedagogiczne)	dr A. Kamińska-Rykowska	V	Sala Marszałkowska
12.30-13.45	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych (Studium pedagogiczne) DCH	dr A. Szeluga	V, VI	Sala Marszałkowska
13.45-15.15	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury DCH	prof. dr hab. M. Wdowicka-Mackiewicz	V, VI	Sala Marszałkowska
15.15-16.45	Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej (Studium pedagogiczne) gr. 1 DS	dr A. Gref	V, VI	POSM II st.

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Metodyka prowadzenia orkiestry dętej (Studium pedagogiczne) DOD	mgr D. Ebertowski	V, VI	152
09.30-11.00	Prawo autorskie i prawa pokrewne *zajęcia co dwa tygodnie	dr B. Kleban / mgr M. Barański	V	Sala Marszałkowska
12.30-14.00	Propedeutyka badań naukowych	mgr M. Majewska-Mocek	V, VI	165
13.30-15.00	Chór kameralny DCH	prof. dr hab. M. Gandecki	V, VI	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnuczelniany DCH	dr hab. M. Majchrzak	V, VI	Aula Stuligrusza
17.00-18.30	Metodyka nauczania przedmiotu historia muzyki (Studium pedagogiczne) *zajęcia co dwa tygodnie	mgr K. Plust	VI	152
17.00-17.45	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych (Studium pedagogiczne)	dr A. Szeluga	V, VI	CK Zamek sala 229

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Historia muzyki (XX i XXI w.)	mgr Maria Majewska-Mocek	V	Aula Stuligrosza
08.30-09.15	Metodyka nauczania przedmiotu zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	POSM II st.
09.15-10.00	Metodyka nauczania przedmiotu formy muzyczne gr. 2 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	POSM II st.
10.00-10.45	Literatura muzyczna (XX i XXI w.)	mgr Maria Majewska-Mocek	V	Aula Stuligrosza
10.30-15.00	Orkiestra dla dyrygentów DS TERMINY ZAJĘĆ semestr zimowy: 20.10.2023 17.11.2023 (rezerwa) 08.12.2023 12.01.2023 19.01.2024 semestr letni: 16.02.2024 08.03.2024 15.03.2024 (rezerwa) 05.04.2024 19.04.2024 24.05.2024	prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	V, VI	Sala Błękitna
15.15-16.45	Metodyka prowadzenia orkiestry symfonicznej (Studium pedagogiczne) gr. 2 DS	dr A. Gref	V, VI	POSM II st.

**** Zajęcia uzupełniające w ramach studium pedagogicznego z psychologii i pedagogiki dla III roku zostaną zrealizowane w formie warsztatowej. Konkretny terminy zajęć (warsztatów) zostaną podane przez panie prowadzące zajęcia na początku roku akademickiego (prowadzące: psychologia – mgr Joanna Zapala, pedagogika – dr Iwona Fokt)**