

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

<b>Przedmiot:</b>	Język polski		<b>Punkty ECTS:</b>	5
<b>Koordinator przedmiotu:</b>	mgr Donata Żukowska, <a href="mailto:dzukowska@amuz.edu.pl">dzukowska@amuz.edu.pl</a> Międzywydziałowe Studium Języków Obcych		<b>Ilość godzin:</b>	60
<b>Wydział:</b>	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	<b>Rodzaj zajęć:</b>	ĆWICZENIA	
<b>Instytut:</b>	Instytut Edukacji Artystycznej	<b>Forma studiów:</b>	HYBRYDOWE	
<b>Kierunek:</b>	Wszystkie	<b>Profil studiów:</b>	OGÓLNOAKADEMICKI	
<b>Specjalność:</b>	Wszystkie	<b>Język:</b>	POLSKI	
<b>Poziom studiów</b>	Studia II stopnia	<b>Status przedmiotu:</b>	OBOWIĄZKOWY	
<b>Umiejscowienie w planie studiów:</b>				
<b>Semestr I:</b>	30 godzin, K, 2 ECTS		<b>Semestr II:</b>	30 godzin, E, 3 ECTS

<b>Prowadzący zajęcia</b>	mgr Ewa Staniewska, <a href="mailto:estaniewska@amuz.edu.pl">estaniewska@amuz.edu.pl</a>
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólno-akademickim oraz językiem specjalistycznym, właściwym dla danego kierunku, w zakresie czterech sprawności językowych</li> <li>2. Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem fachowym o tematyce muzycznej (zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczeniowymi) .</li> <li>3. Wykształcenie umiejętności analizy tekstu.</li> <li>4. Doskonalenie umiejętności rozumienia autentycznego specjalistycznego tekstu i stylu, pisania dobrze skonstruowanych tekstów z wykorzystaniem wiedzy źródłowej.</li> <li>5. Doskonalenie uczestniczenia w odbiorze i tworzeniu wypowiedzi na tematy specjalistyczne, udziału w dyskusji formalnej oraz umiejętności prezentacji.</li> <li>6. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym.</li> <li>7. Wykorzystanie pracy własnej.</li> </ol>

<b>Wymagania wstępne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności: znajomość języka polskiego umożliwiająca naukę na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</li> <li>– wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie</li> </ul>
--------------------------	--

<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>
<b>Semestr I</b>
Autoprezentacja: dane osobowe, studia, dotychczasowa kariera muzyczna, zainteresowania
Charakterystyka przedmiotów muzycznych, kierunków studiów i specjalizacji w Akademii Muzycznej
Pojęcia muzyczne
Epoki muzyczne
Charakterystyka wybranych form muzycznych - prezentacja
Biografia wybranego kompozytora – prezentacja multimedialna
<b>Semestr II</b>
Recenzje: interpretacja tekstu, formułowanie tekstu
Opracowanie i prezentacja wybranego artykułu specjalistycznego
Charakterystyka specjalizacji – prezentacja multimedialna
Wybrane problemy życia zawodowego: współpraca, mediacja, rywalizacja w życiu zawodowym.
Utrwalenie i powtórzenie materiału

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA2_W06	zaawansowaną gramatykę i bogate słownictwo języka obcego, w tym terminologię specjalistyczną, na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a w sposób pogłębiony także kulturę danego obszaru językowego	P7S_WG	P7U_W
	EA2_W07	zasady dotyczące swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne, itp.)	P7S_WK	P7U_W
U	EA2_U07	potrafi przygotować i zaprezentować obszernie wypowiedzi (ustne i pisemne)	P7S_UK	P7U_U
	EA2_U09	posiada umiejętność posługiwania się językiem obcym w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym terminologią specjalistyczną w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku i specjalności	P7S_UK	P7U_U
K	EA2_K08	współpracy z różnymi osobami i instytucjami w zakresie realizowanych działań i projektów	P7S_KO	P7U_K
	EA2_K12	odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym, międzykulturowym otoczeniu zawodowym	P7_KR	P7U_K

<b>Metody kształcenia</b>	<p>praca z tekstem i dyskusja  rozwiązywanie zadań  praca indywidualna  praca w grupach  prezentacja nagrań  prezentacja multimedialna  aktywizacja  inne metody stosowane przez prowadzącego  <b>kształcenie zdalne</b></p>
---------------------------	--

	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin standaryzowany	EA2_W06, EA2_U07, EA2_U09
	Kolokwium ustne	EA2_W06, EA2_U07, EA2_U09
	Kolokwium pisemne	EA2_W06, EA2_U07, EA2_U09
	Projekt, prezentacja	EA2_W06, EA2_U07, EA2_U09
	Realizacja zleconego zadania	EA2_W06, EA2_W07, EA2_U07, EA2_U09, EA2_K08, EA2_K12

<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</b>	<b>Warunki zaliczenia:</b>	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	<b>Warunki egzaminu:</b>	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.

<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>	<b>Ilość godzin:</b>	<b>Punkty ECTS:</b>
------------------------------	----------------------	---------------------

<b>Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego</b> <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	60	5
<b>Ilość godzin samodzielnej pracy studenta</b> <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	30	

#### Literatura podstawowa

1. Polskojęzyczne encyklopedie, słowniki i leksykony
2. Kto czyta – nie błądzi, Podręcznik to nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (B2/C1), Anna Seretny, wyd. Universitas.
3. Fachowe czasopisma
4. Materiały własne prowadzącego

#### Literatura uzupełniająca

1. Polska prasa codzienna

#### Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu
2. Materiały własne prowadzącego na platformie Moodle