

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Język angielski B1		Punkty ECTS:	9
Koordinator przedmiotu:	mgr Donata Żukowska, dzukowska@amuz.edu.pl Międzywydziałowe Studium Języków Obcych		Ilość godzin:	120
Wydział:	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	ĆWICZENIA	
Instytut:	Instytut Edukacji Artystycznej	Forma studiów:	HYBRYDOWE	
Kierunek:	Wszystkie	Profil studiów:	OGÓLNOAKADEMICKI	
Specjalność:	Wszystkie	Język:	ANGIELSKI	
Poziom studiów	Studia I stopnia	Status przedmiotu:	OBOWIĄZKOWY	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:	30 godzin, K, 2 ECTS	Semestr II:	30 godzin, K, 2 ECTS	
Semestr III:	30 godzin, K, 2 ECTS	Semestr IV:	30 godzin, E, 3 ECTS	

Prowadzący zajęcia	mgr Elwira Fójcik, efojcik@amuz.edu.pl
Cele i założenia przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego 2. Doskonalenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólno-akademickim w zakresie czterech sprawności językowych dla celów zawodowych i nieformalnych 3. Wykształcenie umiejętności analizy tekstu 4. Poznawanie i utrwalanie podstawowego słownictwa zawodowego 5. Wykształcenie umiejętności korzystania ze źródeł literaturowych 6. Rozwinięcie umiejętności komunikacji i prac w grupie 7. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym 8. Wspomaganie pracy własnej

Wymagania wstępne

- wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności: znajomość języka angielskiego umożliwiająca naukę na poziomie A2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
- wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

Semestr I

Życie uniwersyteckie.

- uniwersytet i jego struktura, wizytówka studenta
- akademickie życie codzienne – campus uniwersytecki, rodzaje zajęć

Podstawowe słownictwo muzyczne.

- podstawowa notacja muzyczna
- układ orkiestry i skład instrumentalny
- rodziny instrumentów.

Jedzenie.

- zdrowa dieta
- przysłowia związane z jedzeniem
- słownictwo – jedzenie i gotowanie
- czasy teraźniejsze

Rodzina.

- współczesne trendy w społeczeństwie brytyjskim i polskim
- słownictwo opisujące rodzinę
- osobowość w odniesieniu do kolejności urodzenia

przymiotniki opisujące osobowość

Finanse.

- quiz na temat finansów i pieniędzy
- oszczędzanie
- oszustwa finansowe
- czas *Present Perfect*

Powtórka materiału. Prezentacje.

Semestr II

Zmiany życiowe.

- wolontariat
- organizacje charytatywne

- wyzwania
- czas *Present Perfect Continuous*

Transport i komunikacja.

- program *Top Gear*
- cechy dobrego kierowcy
- stopniowanie przymiotników

Stereotypy dotyczące kobiet i mężczyzn.

- wyrażanie opinii i generalizacja
- przedimki

Zachowanie i dobre maniery.

- zachowanie na koncercie i w teatrze
- etykieta telefoniczna
- wyrażenia przyimkowe

Nauka i umiejętności.

- skuteczne uczenie się
- nabywanie różnego rodzaju umiejętności
- przymiotniki zakończone na *-ed* lub *-ing*

Powtórka materiału. Prezentacje.

Semestr III

Przesady.

- przesady związane ze sportem i muzyką
- powtórka czasów przeszłych
- opowiadanie anegdoty

Nowe znajomości i przyjaźnie.

- nawyki w teraźniejszości i przeszłości
- relacje międzyludzkie

Kino i sztuka filmowa.

- opisy filmów
- słownictwo filmowe
- quiz filmowy

Fotografia.

- zdjęcia na profilach społecznościowych
- opisy zdjęć
- czasowniki modalne

Charyzma.

- mowa ciała
- słownictwo dotyczące części ciała
- opisy postaci

Powtórka materiału. Prezentacje.

Semestr IV

Edukacja.

- słownictwo związane z edukacją
- systemy edukacji w różnych krajach

Domy i mieszkania.

- muzeum Handla i Hendrixa w Londynie
- opisy mieszkań

Rynek pracy.

- wymarzona praca
- osobowość w odniesieniu do wykonywanej pracy
- rozmowa kwalifikacyjna

Zakupy.

- słownictwo związane z kupowaniem
- obsługa klienta
- mowa zależna

Kraje i stereotypy.

- dyskusja na temat stereotypów
- przysłowki

Cyfrowy detoks.

- słownictwo związane z informatyką i technologią
- urządzenia cyfrowe i ich wpływ na nasze życie

Powtórka materiału. Prezentacje.

X	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA1_W11	gramatykę i bogate słownictwo języka obcego, na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także kulturę danego obszaru językowego	P6S_WG	P6U_W
U	EA1_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w podstawowym stopniu specjalistyczną terminologią dotyczącą studiowanego kierunku i specjalności	P6S_UK	P6U_U
K	EA1_K14	odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym, międzykulturowym otoczeniu zawodowym	P6S_KR	P6U_K

<p>Metody kształcenia (niepotrzebne usunąć, Można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)</p>	<p>praca z tekstem i dyskusja rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań prezentacja multimedialna aktywizacja inne metody stosowane przez prowadzącego</p> <p>kształcenie zdalne</p>
---	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
	Egzamin standaryzowany	EA1_W11, EA1_U13
	Kolokwium ustne	EA1_W11, EA1_U13
	Kolokwium pisemne	EA1_W11, EA1_U13
	Projekt, prezentacja	EA1_W11, EA1_U13
	Realizacja zleconego zadania	EA1_W11, EA1_U13, EA1_K14

<p>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</p>	<p>Warunki zaliczenia:</p>	<p>Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).</p>
	<p>Warunki egzaminu:</p>	<p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.</p>

NAKLAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
------------------------------	----------------------	---------------------

Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	120	9
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	60	

Literatura podstawowa

1. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert „English File Intermediate“, fourth edition, B1-B2, Oxford University Press
2. Materiały własne prowadzącego

Literatura uzupełniająca

1. R. Murphy „English Grammar in Use“, Cambridge University Press
2. M. Vince „Language Practice“ (Intermediate), Macmillan
3. D.M. Randel „The Harvard Dictionary of Music“, Harvard University Press
4. R. Braccini „European Vocabulary of Music“, Schott Verlag

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu.
2. Materiały własne prowadzącego na platformie moodle.
3. Zasoby konferencji TED.