

15-16 listopada 2023, Sala Prezydencka
15th-16th November, 2023, Presidential Hall

17. Międzynarodowe Forum Kompozytorów w Poznaniu

The 17th International Forum of Composers in Poznań

Muzyka współczesna na instrumenty dęte drewniane. Wokół klarnetu i saksofonu
Contemporary Music for Woodwind Instruments. Around Clarinet and Saxophone

Opieka merytoryczna – Katedra Kompozycji

15 listopada 2023 (środa) / 15th November, 2023 (Wednesday)

11:00 otwarcie Forum / opening of the Forum

prof. dr hab. Sławomir Kamiński

Prorektor ds. artystycznych, naukowych i kontaktów międzynarodowych
Vice-rector for artistic, scientific and international affairs

11:15-12:45

prowadzenie / hosted by: Katarzyna Taborowska

Michał Janocha Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Kreowanie partii instrumentów dętych drewnianych w relacjach z ensemblem, taśmą, live electronics i sztuczną inteligencją

Creating woodwind instruments parts in relation to ensemble, tape, live electronics and artificial intelligence

Żaneta Rydzewska Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Analiza kompozytorska wybranych utworów z udziałem klarnetu i saksofonu

Compositional analysis of selected compositions with clarinet and saxophone

12:45-13:15 przerwa / break

13:15-14:45

prowadzenie / hosted by: Monika Kędziora

Tõnu Kõrvits Estonian Academy of Music and Theatre in Tallinn

The secret world of woodwinds

Agnieszka Zdrojek-Suchodolska Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Instrumenty dęte drewniane w mojej muzyce – kilka refleksji

Woodwind instruments in my music – some reflections

18:00 Koncert Międzynarodowego Forum Kompozytorów, Aula Nova

The Concert of the International Forum of Composers, Aula Nova

16 listopada 2023 (czwartek) / 16th November, 2023 (Thursday)

11:00-12:30

prowadzenie / hosted by: Ewa Fabiańska-Jelińska

Nina Janßen-Deinzer Hochschule für Musik Nürnberg; Hochschule für Musik
Hanns Eisler Berlin

What composers should do or better not do, when they compose for clarinets

Barbara Kaszuba Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
*Między stroikiem, główką a eską. Słów kilka o „drzewie” w mojej twórczości /
Between the reed, the head and the bocal. A few words about the woodwind in my works*

12:30-13:00 przerwa / break

13:00-14:30

prowadzenie / hosted by: Artur Kroschel

Artur Cieślak Akademia Sztuki w Szczecinie

Muzyka w stroju Es i B

Music in E flat and B flat

Andrei Yakushau Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
Szkoła Doktorska Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Muzycznej
*Utwory Gian Paola Luppiego na saksofon i klarnet oraz przejawy inspiracji współczesną
włoską muzyką we własnej twórczości
Pieces by Gian Paolo Luppi for saxophone and clarinet and uncovering inspiration from
contemporary Italian music in my own work*

14:30

Dyskusja i podsumowanie Forum

Discussion and summary of the Forum

Realizacja i koordynacja / Project realized and coordinated by:

Artur Kroschel

Agnieszka Zdrojek-Suchodolska

www.amuz.edu.pl