

Środa, 13 kwietnia 2022, godz. 18.00
Aula Nova, Plac Stefana Stuligrosza 1

Koncert z cyklu
Laureaci konkursów muzycznych

Opieka merytoryczna:

Katedra Historycznych Praktyk Wykonawczych; Katedra Fortepianu, Katedra Organów;
Katedra Instrumentów Smyczkowych, Harfy i Gitary; Katedra Instrumentów Dętych Blaszanych;
Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych; Katedra Wokalistyki; Katedra Perkusji;
Katedra Jazzu i Muzyki Estradowej; Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki Współczesnej

PROGRAM KONCERTU

Arthur Honegger – *Intrada*

Jakub Józwiak – trąbka

student I r. II st. z klasy prof. dra hab. Romana Grynia oraz dra Damiana Kurka

Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Opus 2021 – III nagroda

Międzynarodowy Konkurs Astana Stars 2021 – I nagroda

Maria Rutkowska – fortepian

Ivan Božičević – *Summer in the world*

Monika Woźniak – klawesyn

I rok Szkoły Doktorskiej Historycznych Praktyk Wykonawczych i Budowy Instrumentów

Opiekun – prof. dr hab. Maria Banaszkiewicz-Bryła

Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy „Wanda Landowska in memoriam”, Poznań 2021 –

I nagroda ex aequo

VIII Odin International Online Music Competition, 2022 – II nagroda w kat. keyboards

V Ogólnopolski Konkurs „W barokowym stylu” 2022 – laureatka

Sergiusz Rachmaninow – *Vocalise* (opr. na marimbę Pius Cheung)

Jakub Krawczyk – marimba

student II r. I st. z klasy perkusji dra Bartłomieja Milera

III Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny im. Jerzego Zgodzińskiego, Poznań 2021 –

III nagroda oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie etudy E. Cartera na kotłach

12th World Open Music Competition online 2021 – I nagroda

International Marimba Festival Competition 2020/2021 – III nagroda

Vincenzo Bellini – aria *Qui la voce sua soave* z opery *Purytanie*

Marta Mazanek-Matuszewska – sopran

studentka II r. II st. z klasy prof. dr hab. Anny Jeremus-Lewandowskiej

II Ogólnopolski Konkurs im. Bogdana Paprockiego, Bydgoszcz 2021 – finalistka

laureatka nagrody Edyty Kulczak – rezydentki Metropolitan Opera, Nowy Jork

Joanna Zaremba – fortepian

Jean-Baptiste Barriere – *La Tribolet*

Justyna Wróblewska – klawesyn

studentka r. I st. II z klasy klawesynu prof. Marii Banaszkiewicz-Bryły

Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy „Wanda Landowska in Memoriam”,

Poznań 2021 – III nagroda

V Ogólnopolski Konkurs „W barokowym stylu” 2022 online – laureatka

Karol Szymanowski – *Driady i Pan* z cyklu *Mity* op. 30 nr 3

Barbara Żolnierczyk – skrzypce

studentka III r. I st. z klasy prof. dra hab. Bartosza Bryły

XI Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. S. Serwaczyńskiego, Lublin 2020 – I nagroda

Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Z. Jahnkego, Poznań 2020 – I nagroda

IV Ogólnopolski Konkurs „Talenty Skrzypcowe 2021”, Poznań 2021 – I nagroda

Michał Francuz – fortepian

Pedro Ituralde – *Suite Helleniqué*

duet: **Kamil Topaczewski** – akordeon, **Adam Matykiewicz** – saksofon

z klasy kameralnej prof. dra hab. Jerzego Kaszuby

Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława 2022, kat. kameralna – wyróżnienie

Johann Sebastian Bach – Toccata C-dur BWV 564 cz. I

Krystian Klej – organy

student II r. II st. z klasy prof. dra hab. Sławomira Kamińskiego

i as. mgra Jakuba Pankowiaka

Ogólnopolski Konkurs Organowy im. B. Rutkowskiego, Kraków 2021 – wyróżnienie II st.

Carl Höckh – Sonata D-dur: *Adagio, Allegro*

Jadwiga Korus – skrzypce historyczne

studentka II r. II st. z klasy dra hab. Mikołaja Zgółki

V Ogólnopolski Konkurs „W barokowym stylu” online – laureatka

Dagmara Tyrcha – klawesyn

Wolfgang Amadeusz Mozart – Fantazja f-moll KV

duet akordeonowy: **Mateusz Doniec/ Petr Pashkevich**

z klasy kameralnej prof. dr hab. Jerzego Kaszuby

Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława 2022, kat. kameralna – wyróżnienie

Valencia Awards Music Competition, Walencja, Hiszpania 2022 – I nagroda

Petr Pashkevich student I r. II st. w klasie akordeonu prof. dra hab. Jerzego Kaszuby

Międzynarodowy Konkurs Wykonawczy „Zorza polarna”, Tiumeń, Syberia 2022 – I nagroda (styczeń 2022)

Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława 2022, kat. akademicka – III nagroda

Valencia Awards Music Competition 2022 – I nagroda

Mateusz Doniec z klasy prof. dr hab. Teresy Adamowicz-Kaszuby – laureat programu stypendialnego Ministra Kultury RP „Młoda Polska” 2022

Fryderyk Chopin – *Barcarolla Fis-dur op. 60*

Aniela Madera – fortepian

studentka II r. II st. z klasy fortepianu dr hab. Joanny Marcinkowskiej, prof. AMP
VI Międzynarodowy Pianistyczny Konkurs Chopinowski, Turzno – III nagroda
Nouvelles Etoiles 5. edition 2022 – II nagroda

Robert Schumann – *Sehr lebhaft* z cyklu *Faschingsschwank aus Wien op. 26*

Stanisław Majewski – fortepian

student II r. II st. z klasy prof. dr hab. Anny Organiszczak
Online Piano Competition, Fundacja Eleny Aleksiejuk, Gdańsk 2021 – II nagroda
Franz Liszt Center Piano Competition, La Nucia, Hiszpania 2021 – II nagroda

Ivan Zelenka – *Dva tance*

Adrian Zawadzki – puzon

student III r. I st. z klasy dra hab. Macieja Łakomego, prof. AMP oraz
dra Wojciecha Jelińskiego
12th World Open Music Competition, Belgrad, Serbia – I nagroda

Marek Lipiec – fortepian

Joe Henderson – *Inner Urge*

Tomasz Rassek – saksofon

Nikodem Kluczyński – kontrabas

Kajetan Pilarski – perkusja

Kajetan Pilarski – student II r. II st. z klasy prof. dra hab. Krzysztofa Przybyłowicza
i mgra Mateusza Brzostowskiego

XVI Międzynarodowy Konkurs Gry na Zestawie Perkusyjnym „Young Drum Hero” 2021,
Opole online – I nagroda

Piotr Niewiedział, Matylda Szarafińska – prowadzenie koncertu

prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba – koordynacja programowa