

Sobota, 13 stycznia 2024, godz. 17:00
Aula Stuligrosza

non molto / 7

Opieka merytoryczna
Katedra Kompozycji
Katedra Pieśni i Kameralistyki Wokalnej

PROGRAM

Grażyna Bacewicz – Trzy pieśni do słów arabskich z X wieku [1938]

1. *Mamidło*
2. *Inna*
3. *Samotność*

Witold Lutosławski – *Chantefleurs et Chantefables* na sopran i fortepian do słów Roberta Desnosa (wybór) [1989-1990] opr. Eugeniusz Knapik

1. *L'Angélique*
2. *La Sauterelle*

Paweł Mykietyn – V Sonet Szekspira [2000]

Whoever hath her wish, thou hast thy will

Monika Kędziora – *E.D. Monodram* na mezzosopran i fortepian do tekstów Emily Dickinson (wybór) [2011]

- 1., 3., 4.

Barbara Kaszuba – *Snuć miłość* na sopran i fortepian do poezji

Adama Mickiewicza [2019] – prawykonanie

John Cage – Solo for Voice 54, 55 [1970]

Anna Ignatowicz-Glińska – *Apotemoza. Recitativo e aria da capo al Absurdum* do tekstu własnego [2009], versione per soprano e pianoforte

John Cage – Aria No. 2 [1958]

Joanna Freszel – sopran

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

Julia Gołębiowska – prowadzenie koncertu