

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Prawodawstwo muzyki liturgicznej		Punkty ECTS:	3
Koordinator przedmiotu:	Ks. mgr Szymon Bajon		Ilość godzin:	30
Wydział:	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	Wykład (zajęcia zbiorowe)	
Instytut:	Edukacji Artystycznej	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	MK (III rok)	Język:	polski	
Poziom studiów	Studia I stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy/fakultet	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:		Semestr II:		
Semestr III:		Semestr IV:		
Semestr V:	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	Semestr VI:	15 godzin, egzamin, 2 ECTS	

Prowadzący zajęcia	Ks. mgr Szymon Bajon
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - poznanie dokumentów Kościoła rzymskokatolickiego dotyczących udziału muzyki w liturgii - poznanie prawa Kościoła rzymskokatolickiego w odniesieniu do muzyki w liturgii sakramentów świętych i Liturgii Godzin - umiejętność praktycznego zastosowania prawodawstwa w konstruowaniu repertuaru muzycznego w liturgii - umiejętność wykorzystania odpowiedniej literatury instrumentalnej, zwłaszcza organowej, w liturgii i nabożeństwach
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> - ogólna znajomość liturgii i nabożeństw - ogólna znajomość śpiewów kościelnych - ogólna znajomość literatury muzycznej z zakresu muzyki kościelnej

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

Semestr I

Semestr II

Semestr V
Władza ustawodawcza w Kościele, rodzaje dokumentów prawnych
Dokumenty wydane przed Soborem Watykańskim II
Semestr IV
Dokumenty Soboru Watykańskiego II
Instrukcja <i>Musicam Sacram</i>
Dokumenty Episkopatu Polski oraz diecezjalne

X	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA1_W01	posiada gruntowną znajomość dokumentów Kościoła na temat muzyki	P6S_WG	P6U_W
	EA1_W02	posiada znajomość wskazanych śpiewów liturgicznych i pozaliturgicznych	P6S_WG	P6U_W
U	EA01_U02	potrafi umiejętnie i zgodnie z przepisami Kościoła dobrać i wykonać repertuar na liturgię i nabożeństwa	P6S_UW	P6U_U
	EA1_U03	potrafi wykorzystać wiedzę dotyczącą podstawowych kryteriów stylistycznych muzyki liturgicznej w praktyce wykonawczej	P6S_UW	P6U-U
K	EA1_K01	umie odnaleźć, analizować i interpretować potrzebne informacje z zakresu prawodawstwa muzyki liturgicznej	P6S_KK	P6U_K
	EA1_K04	posługuje się fachową terminologią z zakresu muzyki liturgicznej i jej prawodawstwa	P6S_KK	P6U_K

Metody kształcenia	wykład praca z tekstem i dyskusja analiza (studium) przypadków prezentacja nagrań CD i DVD uczenie się w oparciu o problem (PBL) kształcenie zdalne
---------------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
	kolokwium ustne	EA01_U02, EA1_U03, EA1_K04
	kolokwium pisemne	EA1_W01, EA1_W02,
	egzamin “z otwartą książką”	EA1_K01

Forma i warunki	Warunki zaliczenia: Czynne uczestnictwo w zajęciach, umiejętność właściwej interpretacji opracowywanych dokumentów, osiągnięcie założonych efektów kształcenia zweryfikowanych na kolokwium ustnym
------------------------	---

zaliczenia przedmiotu	Warunki egzaminu:	Czynne uczestnictwo w zajęciach, osiągnięcie założonych efektów kształcenia zweryfikowane na kolokwium pisemnym oraz ustnym, a także na egzaminie „z otwartą książką”.
------------------------------	--------------------------	--

NAKLAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	30	3
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta		

Literatura podstawowa

Filaber Andrzej, *Prawodawstwo muzyki kościelnej*, Warszawa 2008.
Sobór Watykański II, Poznań 1967.
Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego, Poznań 2006.
Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej, 2017.

Literatura uzupełniająca

Pawlak Ireneusz, *Muzyka Liturgiczna po Soborze Watykańskim II*, Lublin 2001.
Waloszek Joachim, *Teologia muzyki*, Opole 1997.
Kongregacja ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów, *Dyrektorium o pobożności ludowej i liturgii*, Poznań 2003.
Mszał Rzymski dla diecezji polskich, Poznań 1986.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

Elektroniczna baza dokumentów o muzyce kościelnej – adres internetowy: <http://www.dsorzeshow.pl/dokumenty-kosciola-o-muzyce-liturgicznej>