

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Podstawy dydaktyki	Punkty ECTS:	2
Koordinator przedmiotu:	Natalia Klysz-Sokalska	Ilość godzin:	30
Wydział:	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	Wykład (zajęcia zbiorowe)
Instytut:	Edukacji Artystycznej	Forma studiów:	stacjonarne
Kierunek:	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów:	ogólnoakademicki
Specjalność:	EM, MK	Język:	polski
Poziom studiów	Studia I stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy
Umiejscowienie w planie studiów: (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)			
Semestr I:	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS		15 godzin, kolokwium, 1 ECTS

Prowadzący zajęcia (tytuł naukowy, imię i nazwisko)	dr Natalia Klysz-Sokalska
Cele i założenia przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie merytoryczne w zakresie dydaktycznych podstaw uczenia się i nauczania. 2. Poznanie i zrozumienie przez studentów zasad funkcjonowania szkoły oraz systemu oświatowego, jak również problemów współczesnej edukacji. 3. Nabycie przez studentów podstaw wiedzy związanej ze skutecznym i efektywnym nauczaniem. 4. Zapoznanie studentów z podstawową terminologią oraz głównymi teoriami z zakresu dydaktyki.
Wymagania wstępne	Umiejętność pracy w grupie. Dotychczasowe doświadczenia edukacyjne studentów mogą stanowić podstawę do dyskusji na temat stosowanych metod nauczania i uczenia się.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej)

Semestr I

Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe.

Podstawy prawne polskiego systemu oświatowego.

Modele współczesnej szkoły. Szkolnictwo alternatywne.

Współczesne koncepcje nauczania.

Taksonomia celów nauczania.
Proces nauczania – uczenia się.
Metody nauczania, organizacja pracy dydaktycznej. Style i techniki pracy z uczniem
Rola i znaczenie podstawy programowej. Struktura programu nauczania.
Wprowadzenie do dydaktyki muzyki.

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu)	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	K_W16	Posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie przedszkolnej, wczesnoszkolnej edukacji muzycznej do drugiego etapu edukacyjnego włącznie, zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	A1A_W09
Umiejętności (U)	K_U19	Wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych, posiadając kwalifikacje nauczyciela muzyki wymagane odrębnymi przepisami do nauczania muzyki w edukacji przedszkolnej, wczesnoszkolnej i na II etapie edukacyjnym (szkoła podstawowa)	A1A_U13
Kompetencje społeczne (K)	K_K01	Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	A1A_K01
	K_K03	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	A1A_K01
	K_K05	Jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	A1A_K04

Metody kształcenia <i>(niepotrzebne usunąć, Można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)</i>	wykład praca z tekstem i dyskusja analiza (studium) przypadków rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”) uczenie się w oparciu o problem (PBL) kształcenie zdalne
--	--

Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu					
	egzamin standaryzowany	K_W16					
	projekt, prezentacja	K_U19	K_W16	K_K03			
	realizacja zleconego zadania	K_K01	K_K03				
	przygotowanie pisemnej pracy końcowej	K_K05	K_W16				

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	Warunki egzaminu:	nie dotyczy

NAKŁAD PRACY STUDENTA		Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>		30	1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>		10	

Literatura podstawowa
Kupisiewicz, Cz. Dydaktyka: podręcznik akademicki. Kraków 2012. Kwieciński, Z., Śliwerski B. (red), Pedagogika. Podręcznik akademicki 2. Warszawa 2008.
Literatura uzupełniająca
Arends, R. I. Uczymy się nauczać. Warszawa 1995. Denek, K. Wartości i cele edukacji szkolnej. Toruń 1994. Kupisiewicz, Cz. Szkice z dziejów dydaktyki. Kraków 2010. Łobocki, M. Teoria wychowania w zarysie. Kraków 2003. Niemierko, B. Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki. Warszawa 2007.
Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)